

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Майкопский государственный технологический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

категория слушателей: учащиеся общеобразовательных школ

Составители:

Трушева Наталья Алексеевна – доцент кафедры Ландшафтной архитектуры и
лесного дела

Уджуху Мигрета Илиева - доцент кафедры Ландшафтной архитектуры и
лесного дела

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 17 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются обучающиеся общеобразовательных школ 5-11 классов

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

АННОТАЦИЯ

Учебная программа включает в себя курс основ ландшафтного дизайна, который необходим при выполнении заданий, связанных с проектированием объектов озеленения.

В программе теоретического обучения рассматриваются вопросы по созданию проектов объектов ландшафтного дизайна в различных стилевых направлениях и различных видах планировки, с использованием искусственных и природных элементов для создания гармоничной окружающей среды; овладение практическими навыками создания архитектурно-дизайнерских композиций различных ландшафтных и градостроительных объектов.

Программа курсов содержит данные в области теории архитектурно-дизайнерского формирования искусственно созданной среды с использованием природных (рельеф, вода, растительность) и искусственных элементов (инженерно-биологических сооружений, малых архитектурных форм, геопластики, декоративных покрытий, водных устройств).

Графика ландшафтного дизайна объекта изучается с использованием программы «Наш сад».

Программа курсов включает четыре основных раздела.

В первом разделе «Ландшафтная архитектура – возникновение, развитие и современное состояние» - проведен ретроспективный анализ проектирования объектов с использованием средств ландшафтного проектирования в различные исторические эпохи. Приведены современные понятия типов объектов ландшафтного проектирования, категории земель, предназначенные для зеленого строительства.

Во втором разделе – «Характеристика основных средств ландшафтного дизайна» рассматриваются основные факторы, влияющие на проектирование ландшафтных объектов, дана краткая характеристика природных и урбанизированных средств ландшафтного дизайна, приведены основные методы улучшения и сохранения природных ландшафтов на современном этапе формирования окружающей среды.

В третьем разделе – «Графика ландшафтного дизайна» - освещены графические приемы изображения объектов озеленения, знакомство с современной компьютерной графикой, применяемой в ландшафтном дизайне.

В четвертом разделе – «Проектирование объектов ландшафтного дизайна» - рассматривается типология объектов ландшафтного дизайна, изложены композиционные приемы их проектирования.

По окончании курсов обучающиеся выполняют аттестационную работу – проект благоустройства и озеленения объекта (элемента) ландшафтной архитектуры.

Цель обучения:

- подготовить начинающих специалистов в области ландшафтного проектирования;
- изучить основы техники проектирования объектов ландшафтной архитектуры;
- освоить технику создания композиций из садово-парковых растений;
- приобрести навыки работы в программе «Наш сад».

Планируемый результат обучения:

Лица, успешно освоившие программу, должны овладеть следующими компетенциями:

- знать виды и стили планировки объектов ландшафтной архитектуры;
- знать методику составления композиций элементов ландшафтной архитектуры;
- проектировать композиционно-стилевые модели объектов (элементов) ландшафтной архитектуры с помощью графики;
- проектировать объекты ландшафтной архитектуры в программе «Наш сад».

Курсы направлены на подготовку начинающих специалистов в области ландшафтного проектирования. Предусматривают изучение теоретических и практических вопросов ландшафтного проектирования. Изучение типов объектов ландшафтного дизайна, основных факторов, влияющих на их формирование. Предусматривается освещение приемов проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

Программа курсов включает четыре основных раздела.

В первом разделе «Ландшафтный дизайн – возникновение, развитие и современное состояние» - проведен ретроспективный анализ проектирования объектов с использованием средств ландшафтного дизайна в различные исторические эпохи. Приведены современные понятия типов объектов ландшафтного проектирования, земель, предназначенные для зеленого строительства, дается знакомство с базовыми нормативными документами по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры.

Во втором разделе – «Характеристика основных средств ландшафтного дизайна» рассматриваются основные факторы, влияющие на проектирование ландшафтных объектов, дана краткая характеристика природных и урбанизированных средств ландшафтного дизайна, приведены основные методы улучшения, сохранения природных ландшафтов, даны основы по строительству и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры на современном этапе формирования среды.

В третьем разделе – «Графика ландшафтного дизайна» - освещены графические приемы изображения объектов ландшафтного дизайна, знакомство с современной компьютерной графикой, применяемой в ландшафтном дизайне.

В четвертом разделе – «Проектирование объектов ландшафтного дизайна» - рассматривается типология объектов ландшафтного дизайна, изложены композиционные приемы их проектирования.

По окончании курсов ученики выполняют аттестационную работу – проект объекта (элемента) ландшафтной архитектуры.

Содержание

Тема	Количество часов
<i>1. Ландшафтный дизайн: возникновение, развитие и современное состояние</i>	<i>1</i>
1.1. История ландшафтного дизайна	
1.2. Формирование объектов ландшафтного дизайна в регулярном стиле	
1.3. Формирование объектов ландшафтного дизайна в пейзажном стиле	
1.4. Современные объекты ландшафтного дизайна	
1.5. Основные законодательные документы по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры	
<i>2. Характеристика основных средств ландшафтного дизайна</i>	<i>1</i>
2.1. Улучшение современных ландшафтов методами инженерной биологии	
2.2. Растительные группировки	
2.3. Водные устройства и геопластика	
2.4. Малые архитектурные формы и визуальная коммуникация	
2.5. Основы строительства и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры	
<i>3. Графика в ландшафтном дизайне</i>	<i>12</i>
3.1. Графические приемы изображения объектов ландшафтного дизайна	
3.2. Особенности изображения природных элементов среды в интерьерах и экстерьерах	
3.3. Психология восприятия природных элементов среды	
3.4. Графические программы в изображении объектов ландшафтной архитектуры	
<i>4. Проектирование объектов ландшафтного дизайна</i>	<i>2</i>
4.1. Типология объектов ландшафтного дизайна. Факторы, влияющие на их формирование	
4.2. Композиционные приемы проектирования ландшафтных объектов	
4.3. Специфика формирования малого сада как основа объекта ландшафтного дизайна	
<i>Практические занятия</i>	<i>10</i>
<i>Самостоятельная работа - подготовка и защита проекта</i>	<i>1</i>
<i>Всего</i>	<i>17</i>

Литература

- Вергунов, А.П. Ландшафтное проектирование: учеб. пособ. для вузов. /А.П. Вергунов, М.Ф. Денисов, С.С. Ожегов - М.: Высш. шк., 1991.-239 с.
- Галактионов, И.И. Декоративная дендрология: учеб. пособие. / И.И. Галактионов, А.В. Ву, В.А. Осин - М.: Высшая школа, 1967. – 316 с.
- Горохов, В. А. Инженерное благоустройство городских территорий и населенных мест/ В.А.Горохов, О. С. Расторгуев. - М.: Стройиздат, 1994.
- Инженерная подготовка и благоустройство городских территорий / [В.В.Владимиров, Г.Н. Давидянц, О.С.Расторгуев, В.Л.Шафран] - М: Архитектура-С, 2004
- Лазарев, А.Г. Ландшафтная архитектура/ А.Г. Лазарев, Е.В. Лазарева; под общ. ред А.Г. Лазарева. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. -282 с.
- Никитинский, Ю.И. Декоративной древоводство / Ю.И. Никитинский, Т.А. Соколова - М.: Агропромиздат, 1990. - 225 с.
- Николаевская, З.А. Садово-парковый ландшафт /З.А. Николаевская. - М.: Стройиздат, 1989.-334 с.
- Павленко, Л.Г. Ландшафтное проектирование. Дизайн сада/ Л. Г. Павленко. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 192 с.
- Сокольская, О.Б. История садово-паркового искусства: учебник для ВУЗов /О.Б. Сокольская. - М.: ИНФРА-М, 2004. - 350 с.
- Теодоронский, В.С., Сабо, Е.Д., Фролова, В.А. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры : учебник для студ. Высш.учеб.заведений / В.С. Теодоронский, Е.Д. Сабо, В.А. Фролова; под ред. В.С. Теодоронского. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – 352 с.
- Фролова, В.А. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры. – М.: 2004. -24с.